LUCIANO (JAMAIQUE) : ***www.mediacom-tour.com***

Biographie

Figure de proue du Reggae Roots moderne des années 90, surnommé « the Messenjah», ce rasta humble et convaincu est considéré comme l’un des ambassadeurs les plus populaires du reggae jamaïquain et est sans aucun doute l'artiste le plus mystique de sa génération. Avec Luciano, le reggae devient langage spirituel, une conversation avec l'âme.

Il commence sa carrière musicale en chantant dans les églises, puis il déménage à Kingston pour essayer de vivre de sa passion. Après l’enregistrement d’un premier single avec le producteur Herman Chin-Loy du label Aquarius en 1992, c’est Homer Harris, du groupe Blue Mountain, qui lui trouve son nom d’artiste. Luciano, qui signifie en italien « né dans la lumière » commence à percer en dehors de la Jamaïque. Influencé par Dennis Brown, Frankie Paul ou Stevie Wonder, il fait le bonheur des sound systems et des producteurs. Sa collaboration avec le producteur Phillip "Fattis" Burrell donne lieu à l'album "Where there is life" en 1995 qui lui apporte la consécration internationale. Alternant périodes de retraites méditatives et activités musicales, Luciano passe aussi beaucoup de temps sur la route, lors de nombreux concerts où il se produit avec les autres artistes du label Xterminator, et notamment Sizzla ou Coco Tea.

Son dernier album « Rub A Dub Market » sorti en 2011 affiche un Reggae Roots moderne toujours aussi empreint de spiritualité et remporte un succès unanime. Connu pour sa générosité sur scène, sa proximité chaleureuse avec le public, sa gentillesse et son professionnalisme, il est l’un des artistes de reggae jamaïcain les plus apprécié de notre époque !